

Les études de genre : approches interdisciplinaires

*Séminaire
2025-2026*

Nous sommes nombreuses et nombreux, de différents champs disciplinaires, à recourir à la méthode du genre (*gender*). Mais quels sont plus précisément nos usages, nos définitions, nos références théoriques ? Avons-nous le même genre ?

Depuis plus de quarante ans, le concept de *care* se développe, prenant de nouveaux sens, recouvrant des réalités de plus en plus complexes et se ramifiant dans diverses disciplines. Mot polysémique, le *care* peut signifier aussi bien le soin, l'attention, l'affection ou encore l'inquiétude. Souvent réduit à des clichés sentimentalistes, des autrices féministes lui ont conféré une grande portée politique, se posant comme une alternative au néolibéralisme.

Cette deuxième séance du séminaire, intitulée « **Les perspectives du care en SHS** », vise à présenter ce concept, à défricher ses nombreuses acceptions (parfois contradictoires tant il a été repris par des autrices différentes), à en montrer la force intellectuelle pour la recherche et à en dégager les différentes facettes et les enjeux contemporains. Ce séminaire s'appuiera principalement sur les travaux en sciences politiques de Joan Tronto et sur la recherche francophone, laquelle a la chance d'avoir vu se développer depuis la fin des années 2000 une école française du *care*, caractérisée par son interdisciplinarité (éthique, sociologie morale, psychologie sociale), son intersectionnalité et son attention portée à la notion de travail. Une liste de lecture sera fournie pour poursuivre vos propres investigations.

Contact

etudesgenre_unistra@proton.me

S'inscrire à la liste d'information

https://groupes.renater.fr/sympa/info/etudesgenre_unistra

Deuxième séance
3 juin 2026 | 17h-19h

Salle de Conférence de la Maison
Interuniversitaire des Sciences sociales et
des Humanités d'Alsace | MISHA
5 allée du Général Rouvillois,
67000 Strasbourg

Comité organisateur
Sandra Boehringer
Lucile Girard
Fabien Hildwein
Anne-Claire Marpeau
Sophie Suma