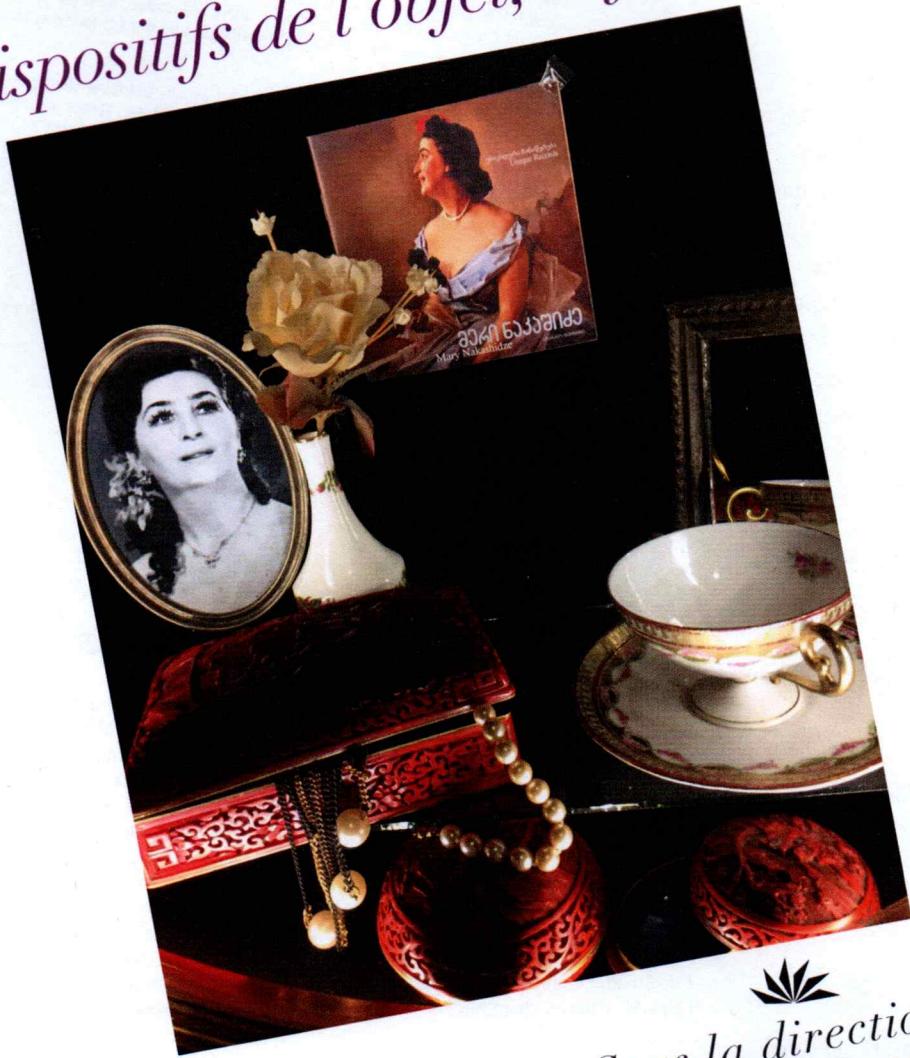


# psychologie clinique

nouvelle série \* numéro 55 \* 2023/1

*Les dispositifs de l'objet, aujourd'hui*



 *Sous la direction de*  
Patrick Martin-Mattera  
et Olivier Douville

*Psychologie  
clinique*  
nouvelle série,  
parution  
semestrielle

**L**a revue *Psychologie clinique*, créée en 1996, poursuit sa parution aux Éditions EDK. Dans le projet de défendre et d'illustrer la question du sujet et de l'institution, *Psychologie clinique* présente des dossiers consacrés aux cliniques de la filiation, de l'identité, aux rapports du sujet à son corps et à son langage, aux effets des ruptures violentes de la culture et de l'histoire sur les subjectivités, et rend compte des innovations au sein des dispositifs cliniques et institutionnels et des recherches actuelles marquantes en psychologie clinique.

*Psychologie clinique* prend place dans des débats contemporains scientifiques et sociaux relatifs à la santé, l'enseignement et la recherche. Elle est ouverte aux praticiens et aux chercheurs en psychologie clinique et à ceux des disciplines proches, notamment la psychanalyse, la psychiatrie, l'anthropologie, la philosophie et l'histoire des sciences humaines.

Sous la direction de  
Patrick Martin-Mattera  
et Olivier Douville

edp sciences

La revue *Psychologie clinique* publie deux fois par an, sous la direction d'un ou plusieurs coordinateurs, des dossiers thématiques, des articles originaux, des textes rares et oubliés, des comptes rendus de manifestations scientifiques, des actualités nationales et internationales, des analyses d'ouvrages et de revues, le tout complété par des *varia*. *Psychologie clinique* témoigne de sa dimension internationale *via* des correspondants étrangers : pays anglo-saxons, Benelux, Grèce, Portugal, Chine populaire, Japon, Vietnam, Taïwan, Maghreb, Afrique de l'Ouest et Afrique Centrale, USA, Brésil. Les manuscrits sont expertisés de façon anonyme par trois lecteurs appartenant au comité de lecture et/ou au comité scientifique. La décision de publier ou non un manuscrit relève des responsabilités du directeur de la publication (Olivier Douville) qui prend argument de ces expertises.

## Adresse de la rédaction

22, rue de la Tour d'Auvergne, 75009 Paris  
psychologie.clinique@noos.fr

## BULLETIN D'ABONNEMENT

Je souhaite acquérir

exemplaires du numéro     soit 25 € x  + 3 € de frais de port =  €  
(exclusivement à partir du n°27)

Nom

Prénom

Adresse

Ville

Pays

Code postal

Email

Tél.

Profession

 Je souhaite m'abonner à la revue semestrielle *Psychologie Clinique*, 2 numéros par an France 1 an 64 € 1 an (étudiants) 52 € 2 ans 103 € UE 1 an 102 € 1 an (étudiants) 52 € 2 ans 148 € Reste du Monde 1 an 126 € 1 an (étudiants) 77 € 2 ans 167 €

Ci-joint mon règlement par

 Chèque à l'ordre de *Psychologie clinique* Carte bancaireNuméro de carte bancaire       Expire fin  / Numéro de contrôle au dos de la carte   

Le

Signature

 Merci de m'adresser une facture

À retourner à : EDP sciences, 17, avenue du Hoggar, PA de Courtabœuf, 91944 Les Ulis Cedex A, France

Tél. : 33 (0)1 69 18 75 75 – Fax : 33 (0)1 69 86 06 78 – [subscribers@edpsciences.org](mailto:subscribers@edpsciences.org).Vous pouvez aussi vous abonner sur le site : [www.psycho-clinique.org](http://www.psycho-clinique.org)

Ce numéro de *Psychologie clinique* interroge les dispositifs de l'objet aujourd'hui : objet reste, déchet et rebut, fétiche ou relique, objet d'amour ou objet de haine ; quels sont les aspects actuels du rapport à l'objet qui caractérisent notre condition humaine au regard des enjeux psychologiques, sociaux, anthropologiques, spirituels ? Se dessineront ainsi des articulations possibles entre objet du fantasme, objet de la demande de l'Autre et objet de la pulsion. Les textes de ce numéro se déplient autour d'une modernité qui se présente ici surtout comme le prolongement d'un éternel malaise dans la civilisation, saisi par le questionnement sur le statut actuel de l'objet, dépendant des dispositifs qui lui donnent forme et fonction.

## Avec les contributions de :

Madeleine Abassade, David F. Allen, Joël Birman, Delphine Bonnichon, Jérôme Camp, Nathalie Cappe, Inès Crespo, Alain Deniau, Barbara De Rosa, Yorgos Dimitriadis, Marie-Laure Dimon, Olivier Douville, Seloua El-Khattabi, Marie-Claude Fourment-Aptekman, Karine Henriquet, Christian Hoffmann, Francis Hofstein, Patricia Janody, Irina Kalchevska-Zarkova, Jean-Clément Lavieille, Michel Le Carpentier, Alexandre Ledrait, Johane le Goff, Alexandre Lévy, Diego Londoño Paredes, Houari Madi, Patrick Martin-Mattera, Caroline Mehallel, Régnier Pirard, Olivier Pitel, Luiz Eduardo Prado de Oliveira, Hillary Quintela, Serge G. Raymond, Silvia Rivera-Largacha, Jérémie Salvadoro, Hélène Schmitt, Jacques Sédat, Monique Sélim, Claire Sirmai, Marc Strauss, Svetlana Uvarova, Arnaud Vivant, Michel Gad Wolkowicz, Hector Yankelevich

Illustration de couverture : Vitrine à l'Opéra de Tbilissi, Géorgie © collection Audé

edp sciences

ISSN 1145-1882  
ISBN 978-2-7598-3220-0

Prix au numéro : 25 €

Ont, parmi d'autres, publié dans nos colonnes : Alain Abelhauser, Gérard Althabe, Paul-Laurent Assoun, Michel Audisio, Jacqueline Barus-Michel, Fethi Benslama, Joel Birman, Michèle Bompard-Porte, Michèle Cadoret, Jacqueline Carroy, Jacky Chemouni, Alice Cherki, Maryse Condé, Françoise Couchard, Didier Crezniter, Marcel Czermak, Patrick Delaroche, Huo Datong, Marie-José Del Volgo, Yvette Dorey, Marie-Claude Fourment, Jean Galap, Jean-Max Gaudillière, Edouard Glissant, Bernard Golsé, Roland Gori, Jean-Michel Hirt, Christian Hoffmann, Bernard Hours, Benjamin Jacobi, Marie-Madeleine Jacquet, Emile Jalley, Axel Kahn, Pascal-Henri Keller, Max Kohn, Marie-Claude Lambotte, Laurie Laufer, Jaak Le Roy, Serge Lesourd, Jean-Claude Maleval, François Marty, René Major, Martine Menès, Claude Miollan, Marie-José Mondzain, Louis Moreau de Bellaing, Geneviève Morel, Jean-Jacques Moscovitz, Okba Natahi, Annick Ohayon, Michel Patris, Régine Plas, Michel Poizat, Gérard Pommier, Luiz Eduardo Prado de Oliveira, Jean-Jacques Rassial, Serge Raymond, François Richard, Claude Revault d'Allonnes, Moustapha Safouan, Robert Samacher, François Sauvagnat, Monique Sélim, Éric Smadja, Annie Tardits, Stéphane Thibierge, Jean-Michel Thurin, Alain Vanier, Virginie Vaysse, François Villa, Loïck M. Villerbu, Jean-Michel Vivès, Claude Wacjman, Qin Wey, Edouard Zarifian, Sylvie Zucca...